



育つまち「宇部」

D班

山口大学
関西大学
神奈川大学
日本大学
明治大学

下迫	奈々恵
松宮	和人
高橋	永
植村	嘉人
西條	公晴

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

「郊外・県外」より魅力的な
生活環境を生み出す

対象エリア

1. 「宇部の将来へ向けて」

発表の流れ

1. 宇部の将来へ 向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

A. 通り・各地域の目指すべき姿

B. 生活に身近な花・緑・彫刻

C. 住宅モデルの提案

発表の流れ

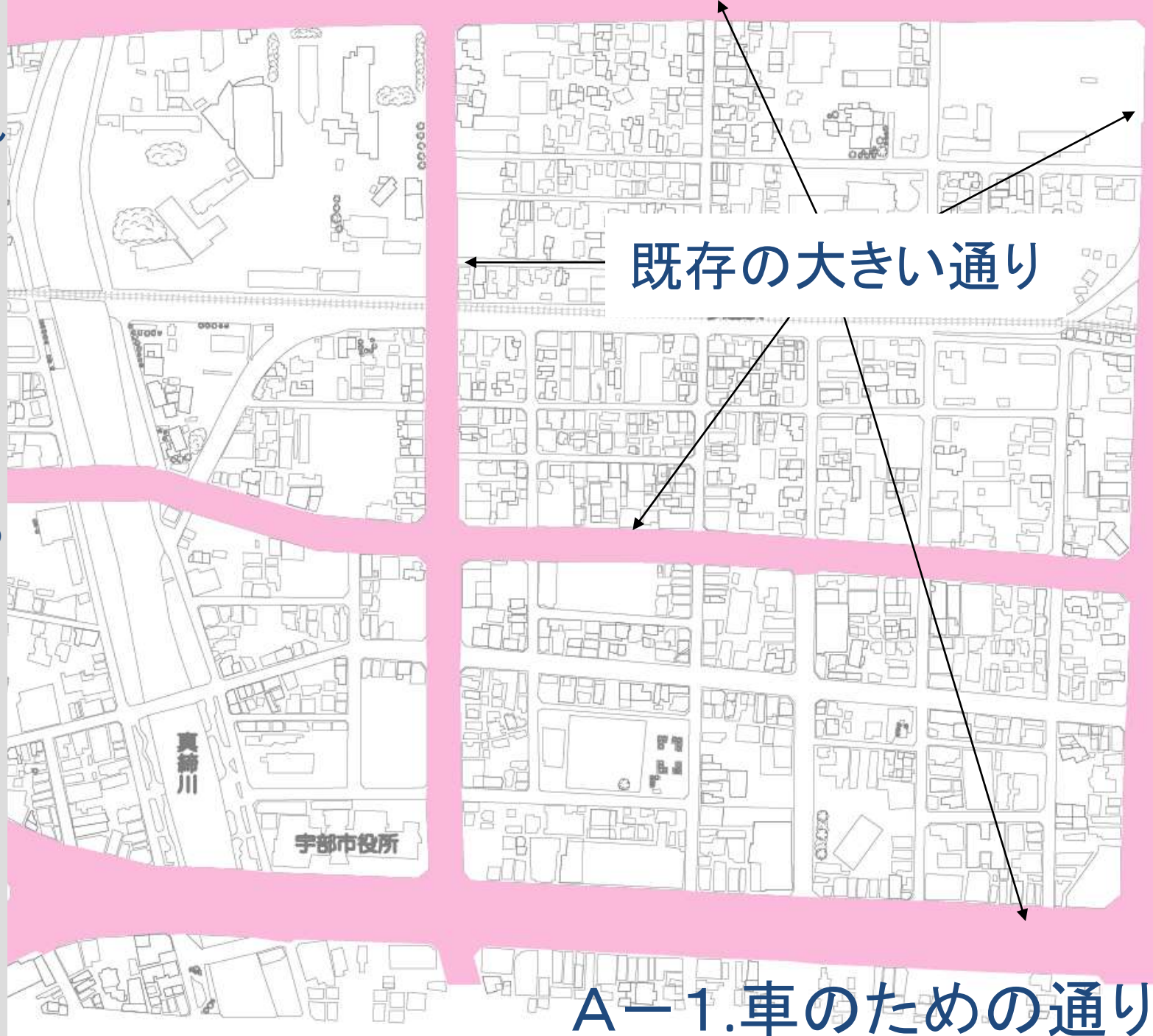
1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅



発表の流れ

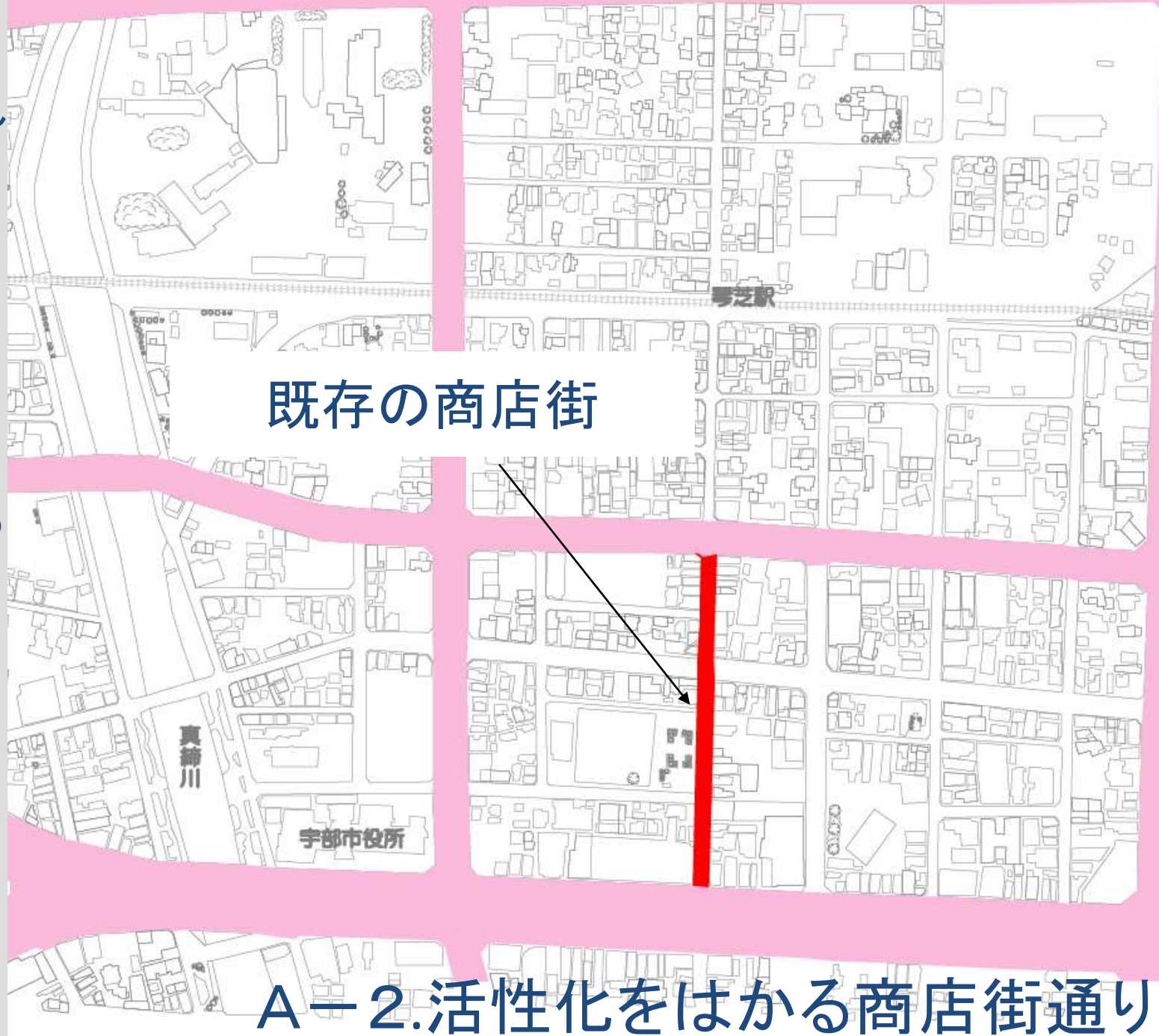
1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅



発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

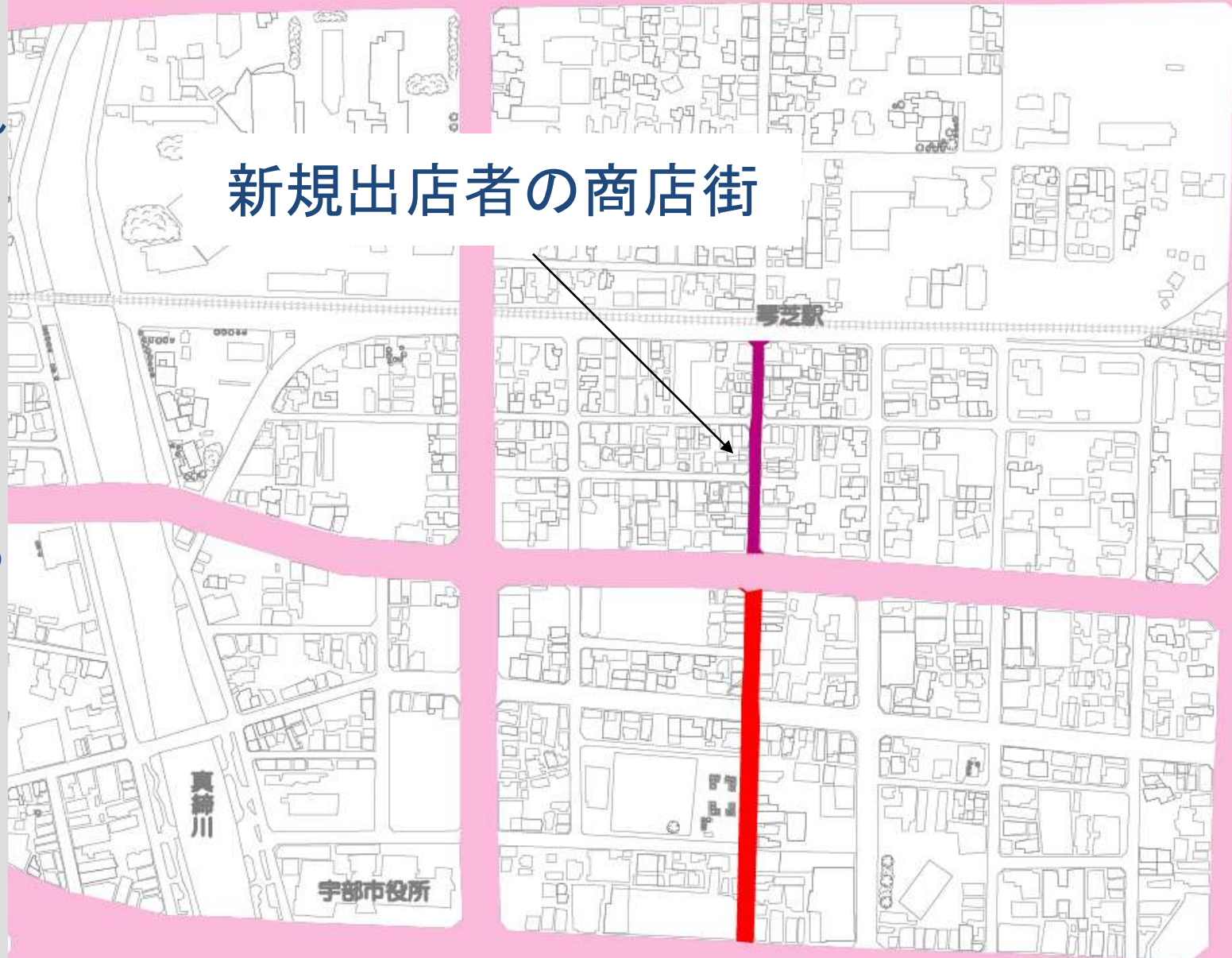
2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

新規出店者の商店街



A-3. 若者向けの地元店を誘致する通り

発表の流れ

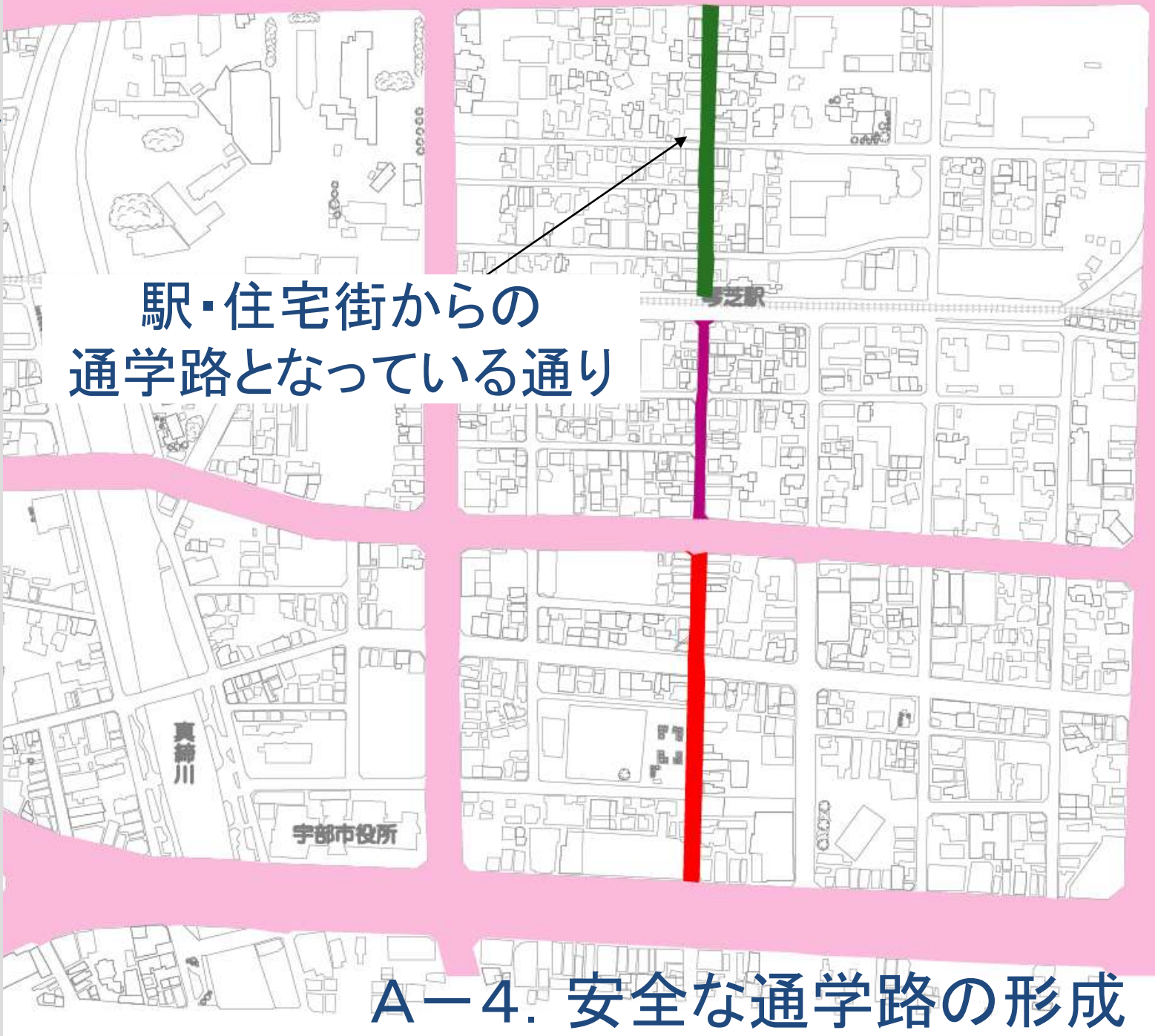
1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

An aerial map of a city grid. A pink highlighted path runs vertically through the center of the map. A green vertical line is drawn over the pink path. An arrow points from the top left towards the green line. The text '駅・住宅街からの通学路となっている通り' is overlaid on the map.

駅・住宅街からの
通学路となっている通り

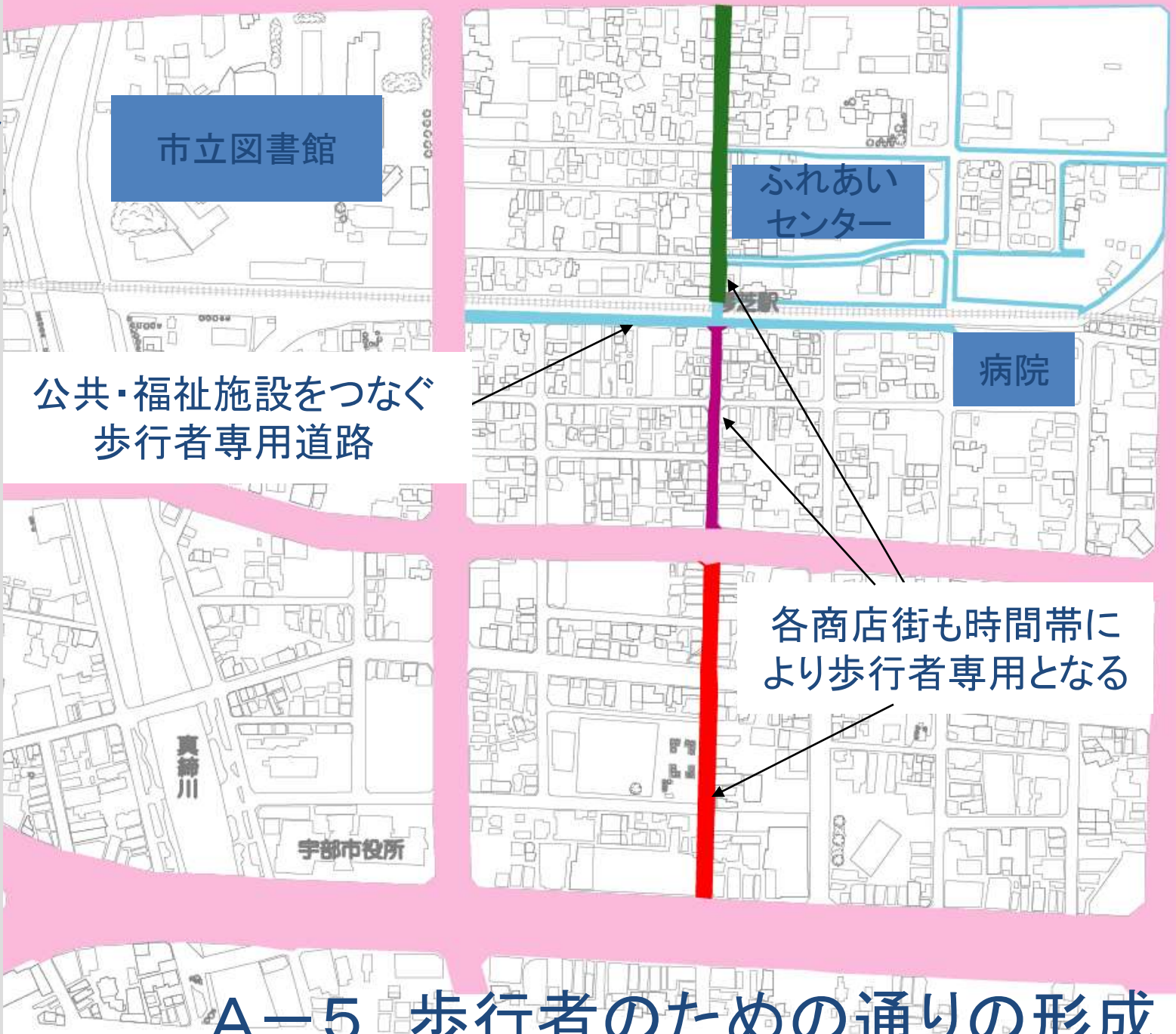
A-4. 安全な通学路の形成

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

- A. 通り・各地域の
目指すべき姿
- B. 生活に身近な
花・緑・彫刻
- C. 魅力ある
中庭型住宅



A-5. 歩行者のための通りの形成

発表の流れ

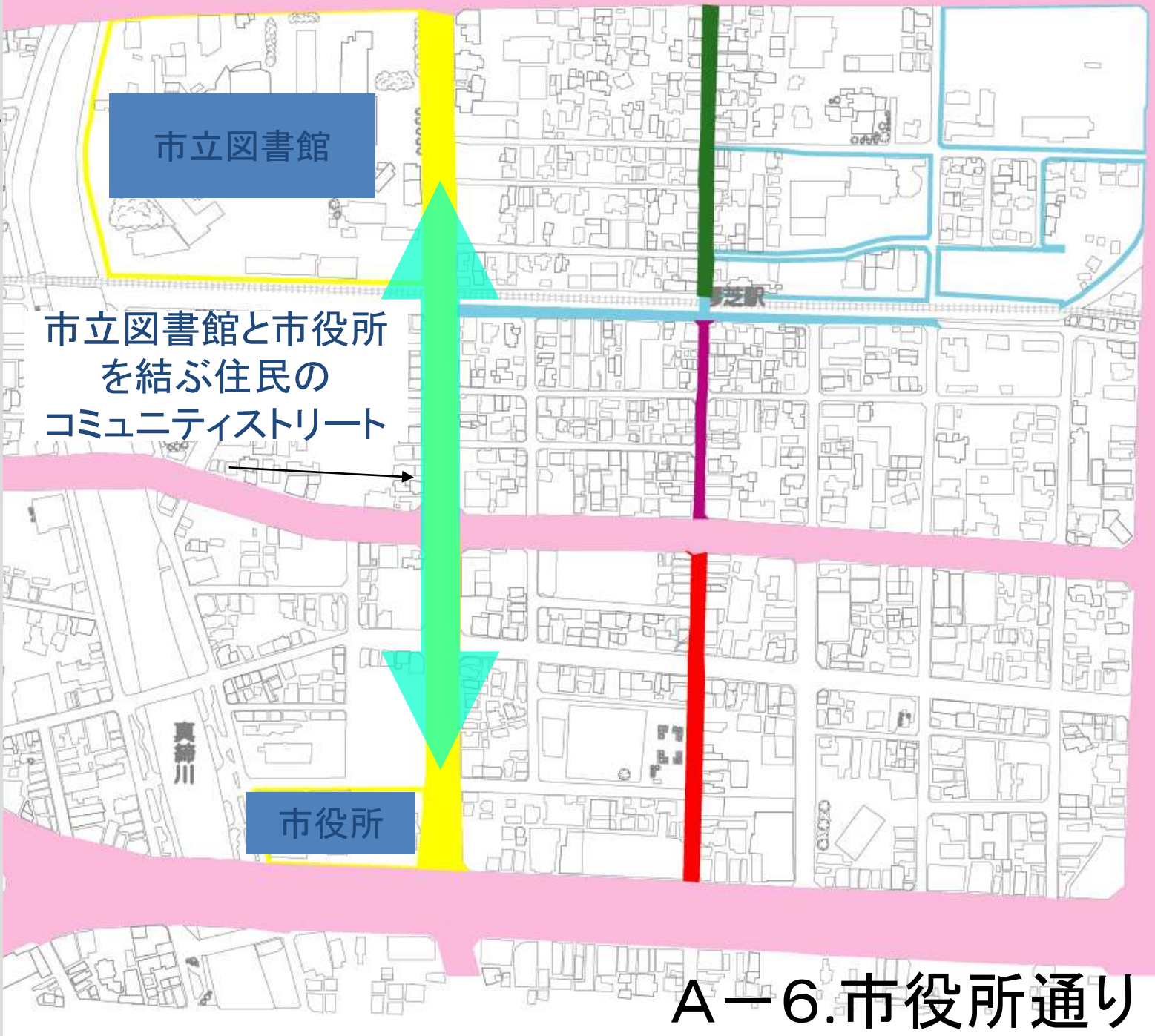
1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅



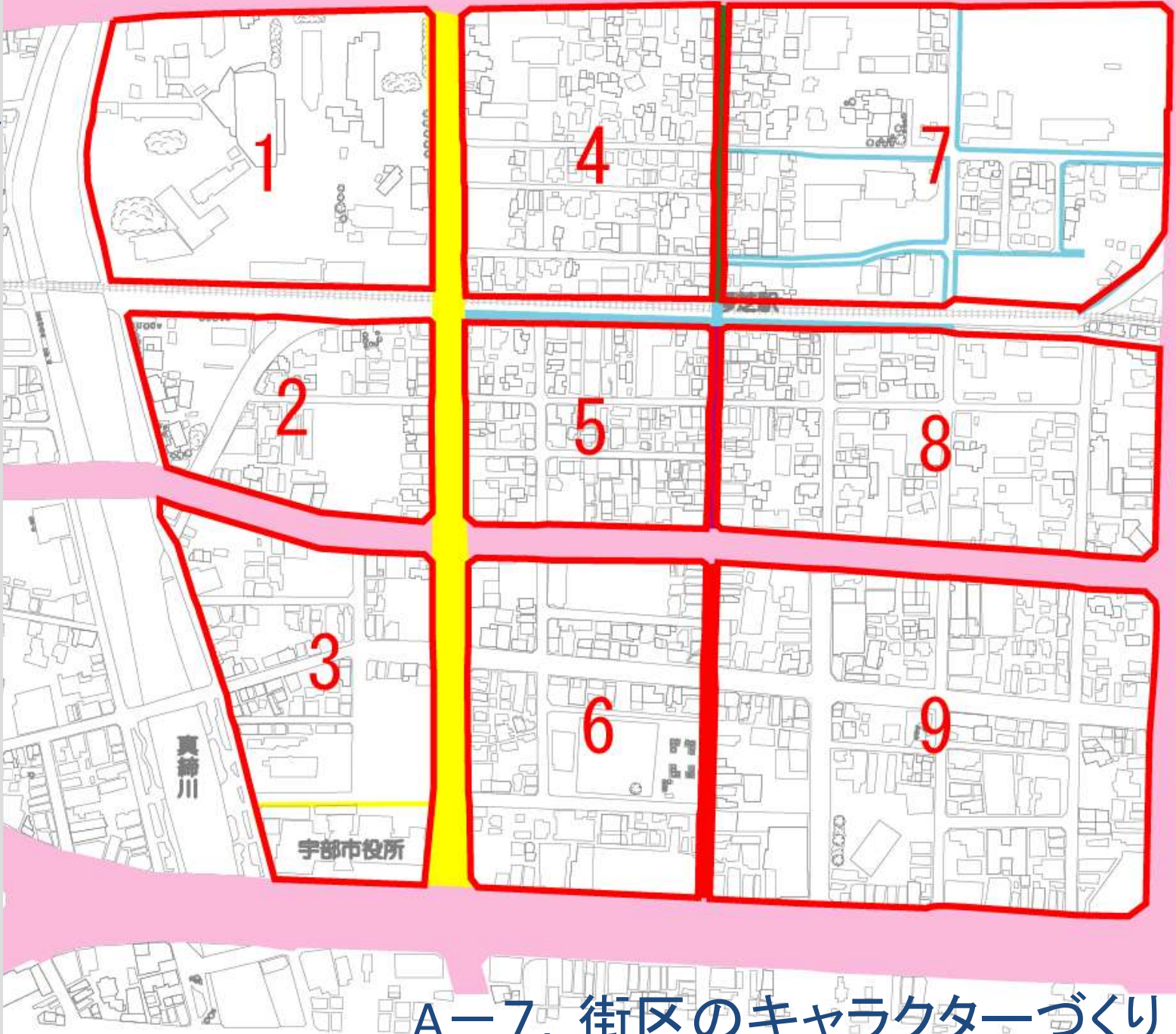
A-6.市役所通り

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

- A.
通り・各地域の
目指すべき姿
- B.
生活に身近な
花・緑・彫刻
- C.
魅力ある
中庭型住宅



Aー7. 街区のキャラクターづくり

発表の流れ

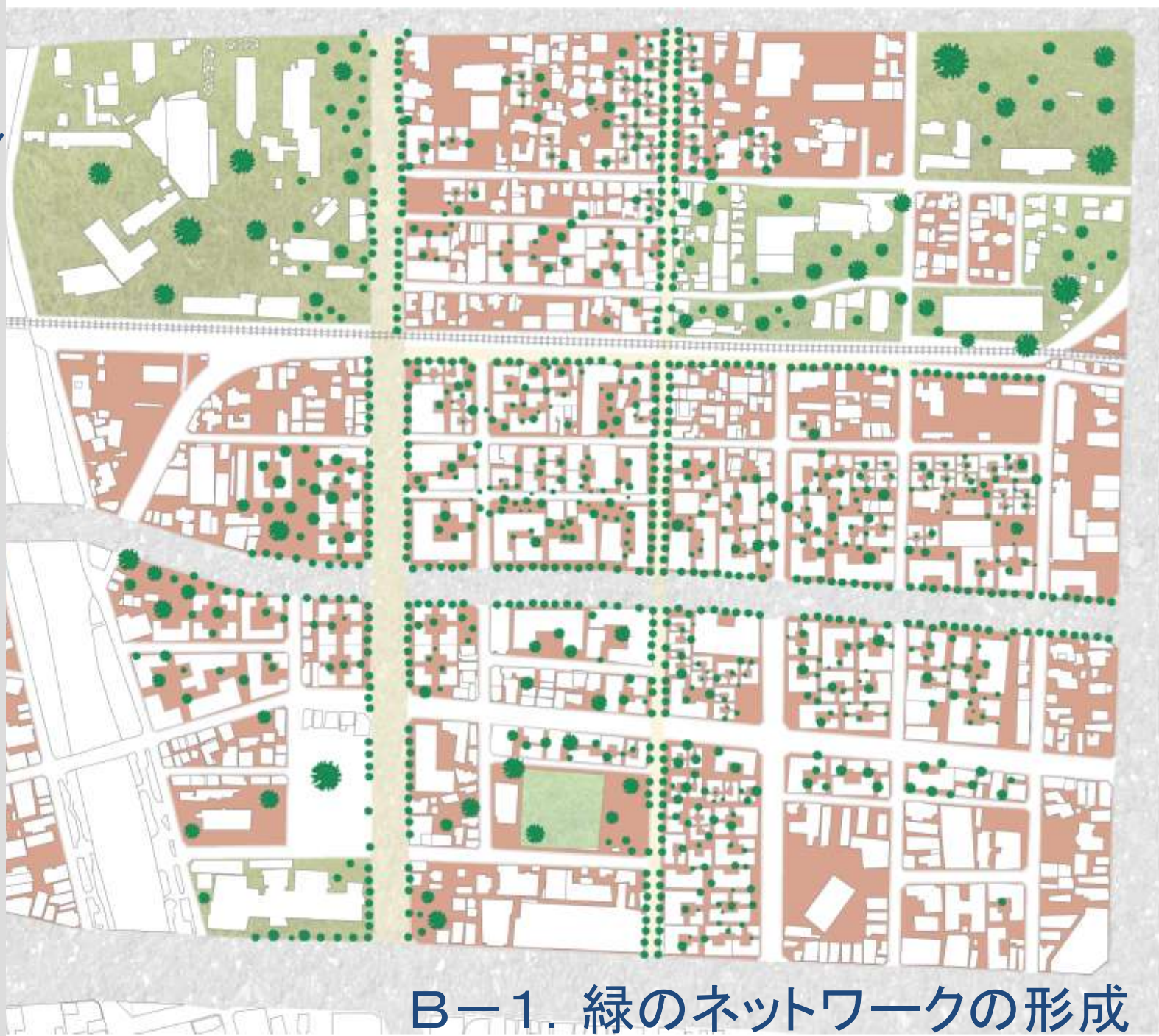
1. 宇部の将来へ 向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅



B-1. 緑のネットワークの形成

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

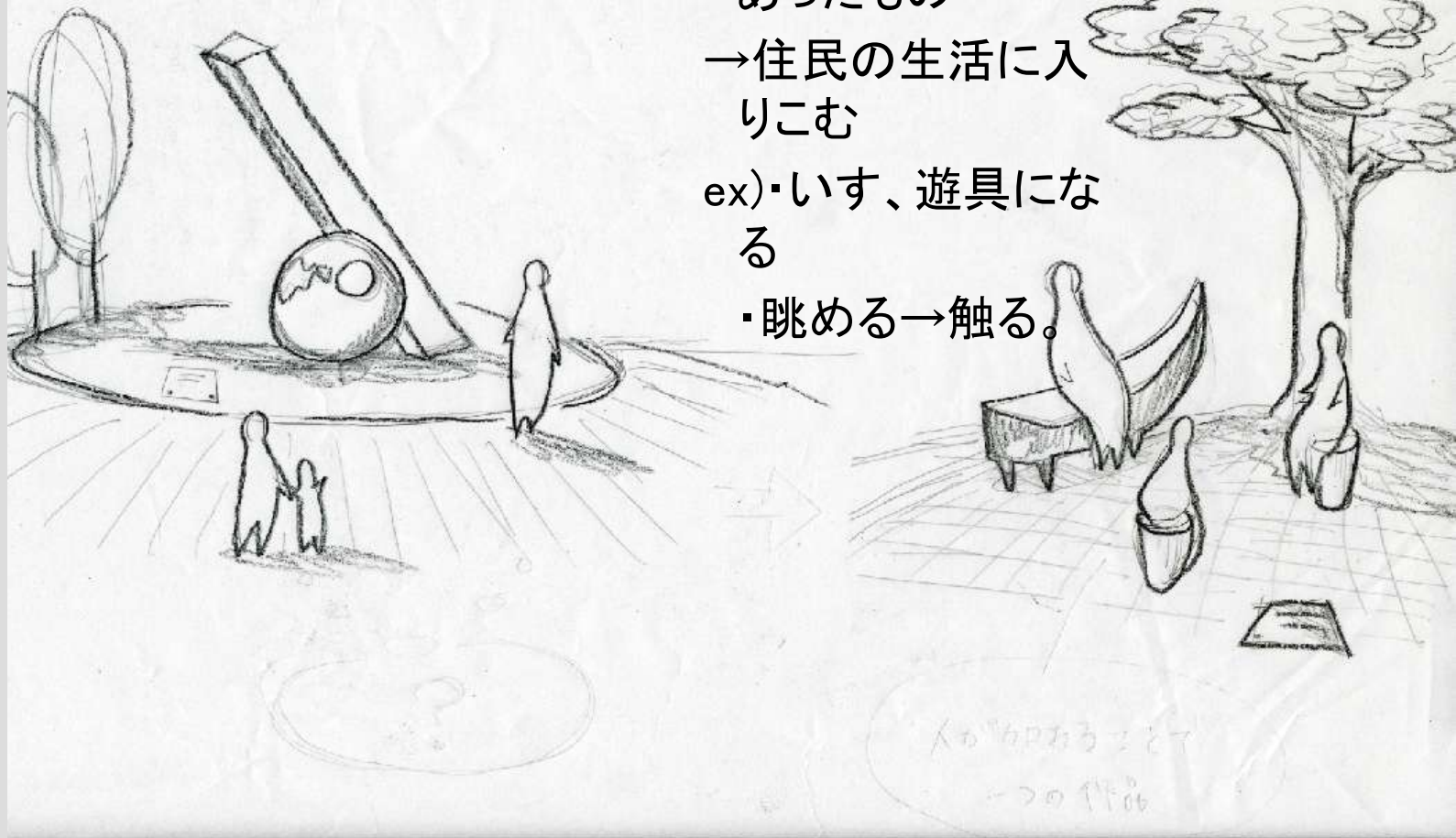
B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

住宅街に彫刻が無い
⇒住宅街に
住民のための彫刻を

住民の意向に
あったもの
→住民の生活に入りこむ

ex)・いす、遊具になる
・眺める→触る。



B-2. 彫刻の住宅街への介入

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

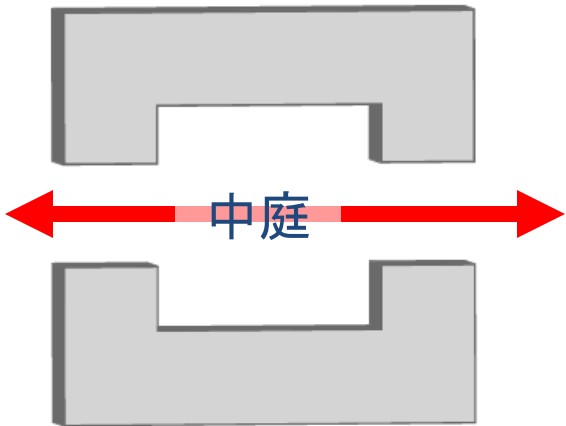
2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

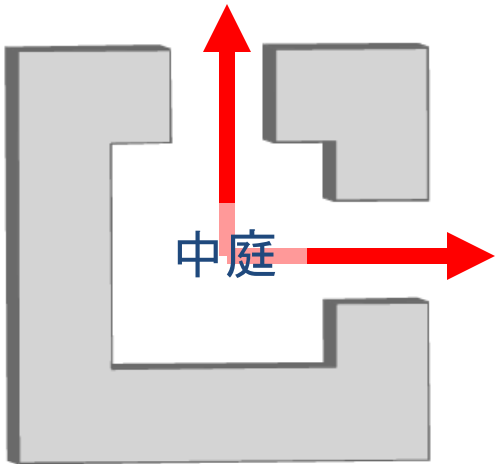
B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅

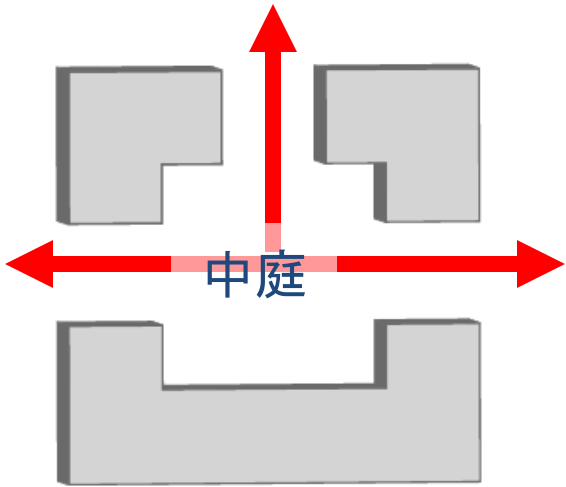
1



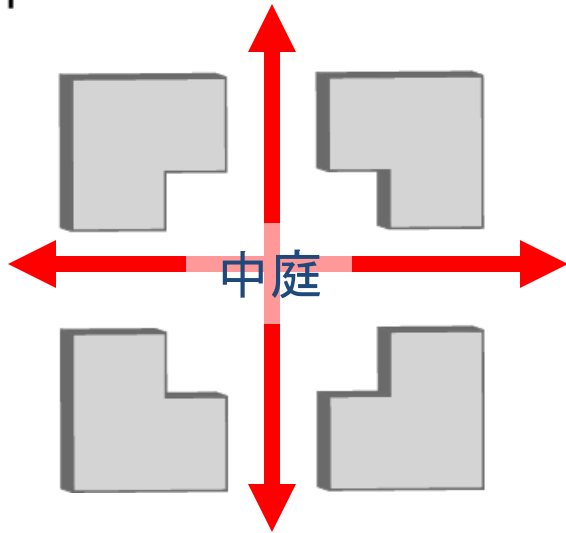
2



3



4



C-1. 4つの中庭型住宅

発表の流れ

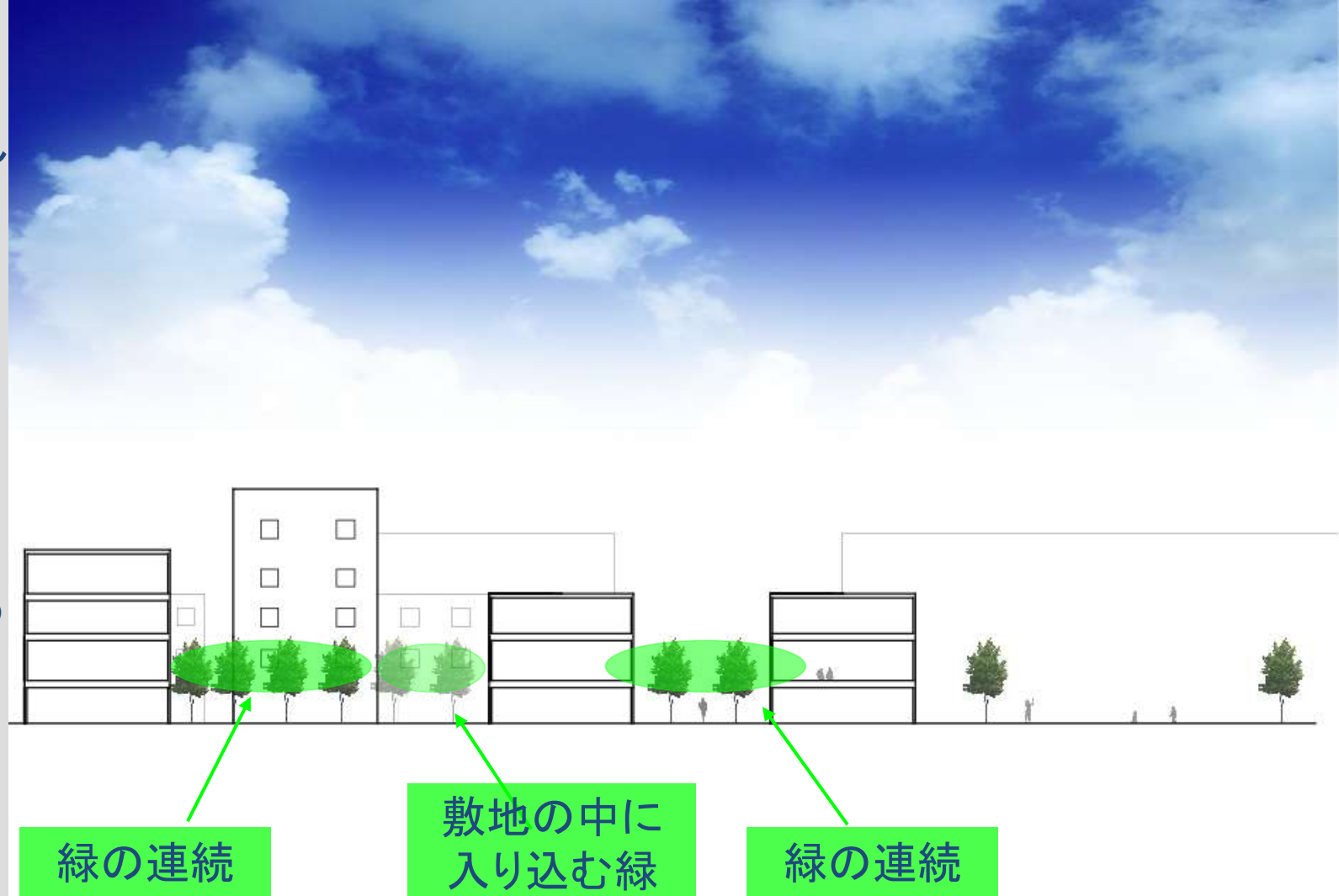
1. 宇部の将来へ 向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

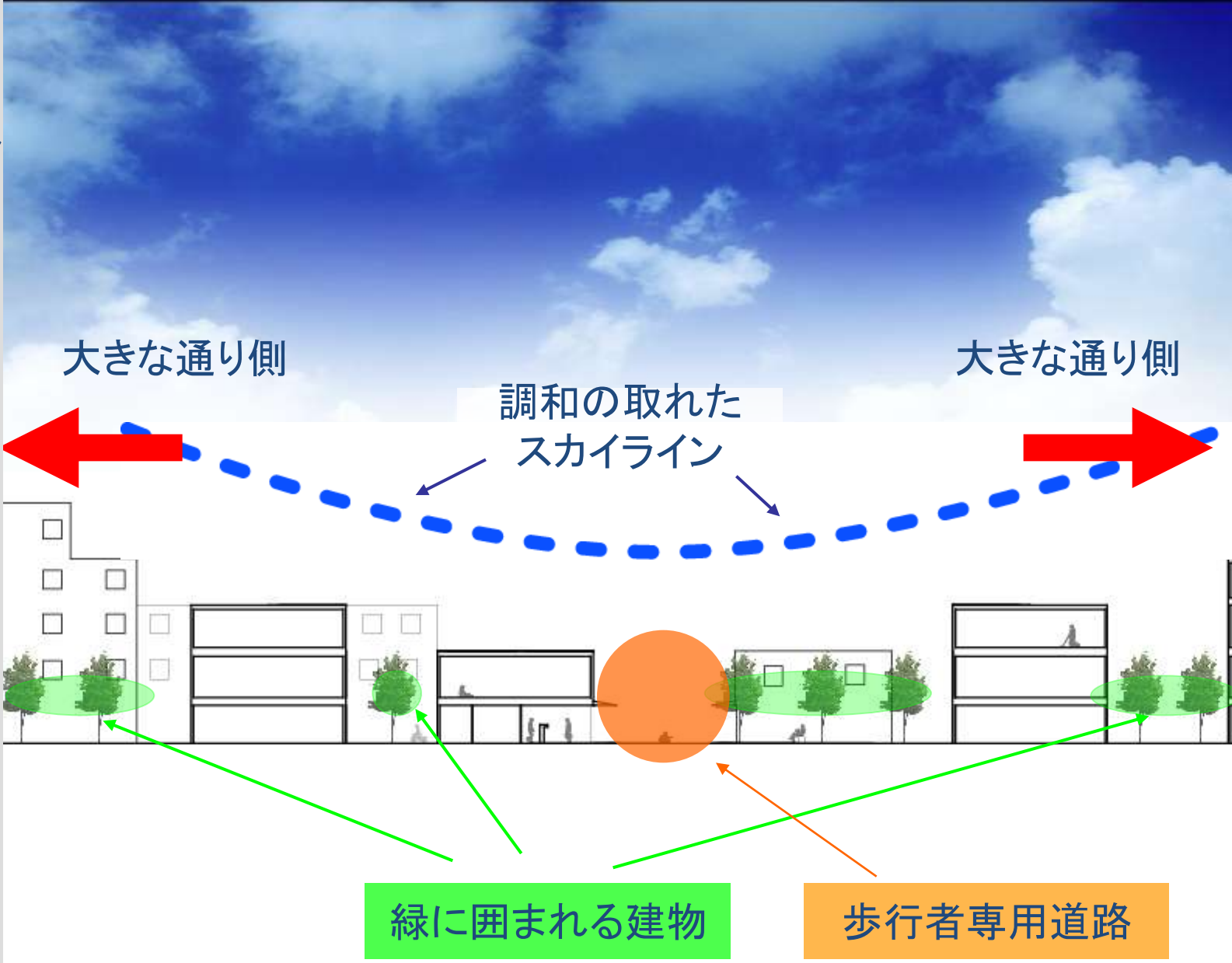
C.
魅力ある
中庭型住宅



C-2. 中庭型住宅と緑のネットワーク

発表の流れ

- 1. 宇部の将来へ
向けて
- 2. 提案
 - A.
通り・各地域の
目指すべき姿
 - B.
生活に身近な
花・緑・彫刻
 - C.
魅力ある
中庭型住宅



C-3. 道と建物の高さの関係

発表の流れ

1. 宇部の将来へ
向けて

2. 提案

A.
通り・各地域の
目指すべき姿

B.
生活に身近な
花・緑・彫刻

C.
魅力ある
中庭型住宅



現状

既存住宅



10年後

街路から更新が発生する



20年後

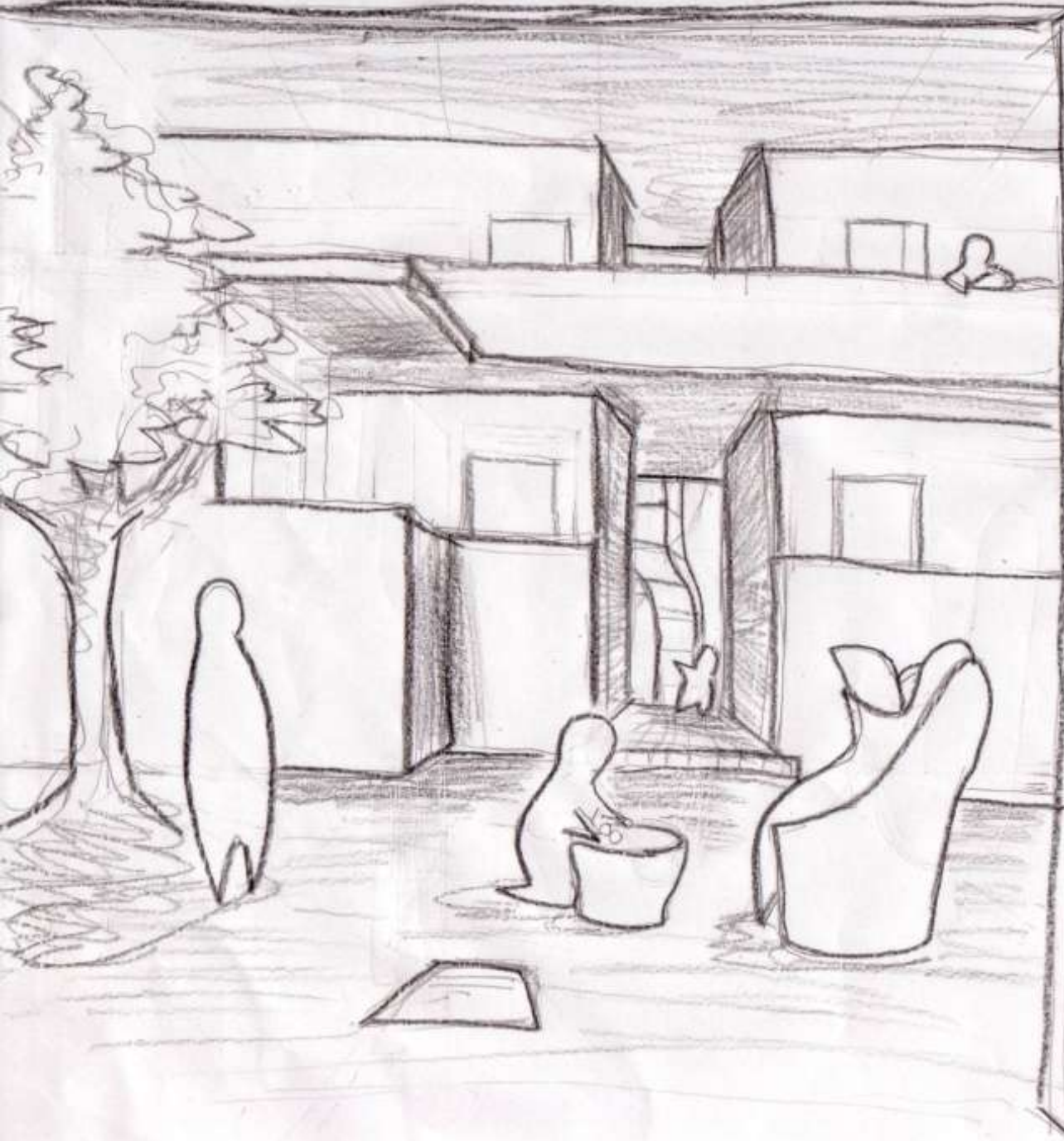
中庭を通じて緑と彫刻が浸透する



30年後

町に宇部らしさが生まれる

C-4. 更新のシナリオ



中庭は、居住者
同士のプライベート
な空間になる。

中庭があること
で、道の性格付
けによってにぎや
かになるであろう
街路から居住者
の静かな生活を
守り、それがつな
がることで各居住
域を超えたコミュ
ニケーションが生
まれると考える。