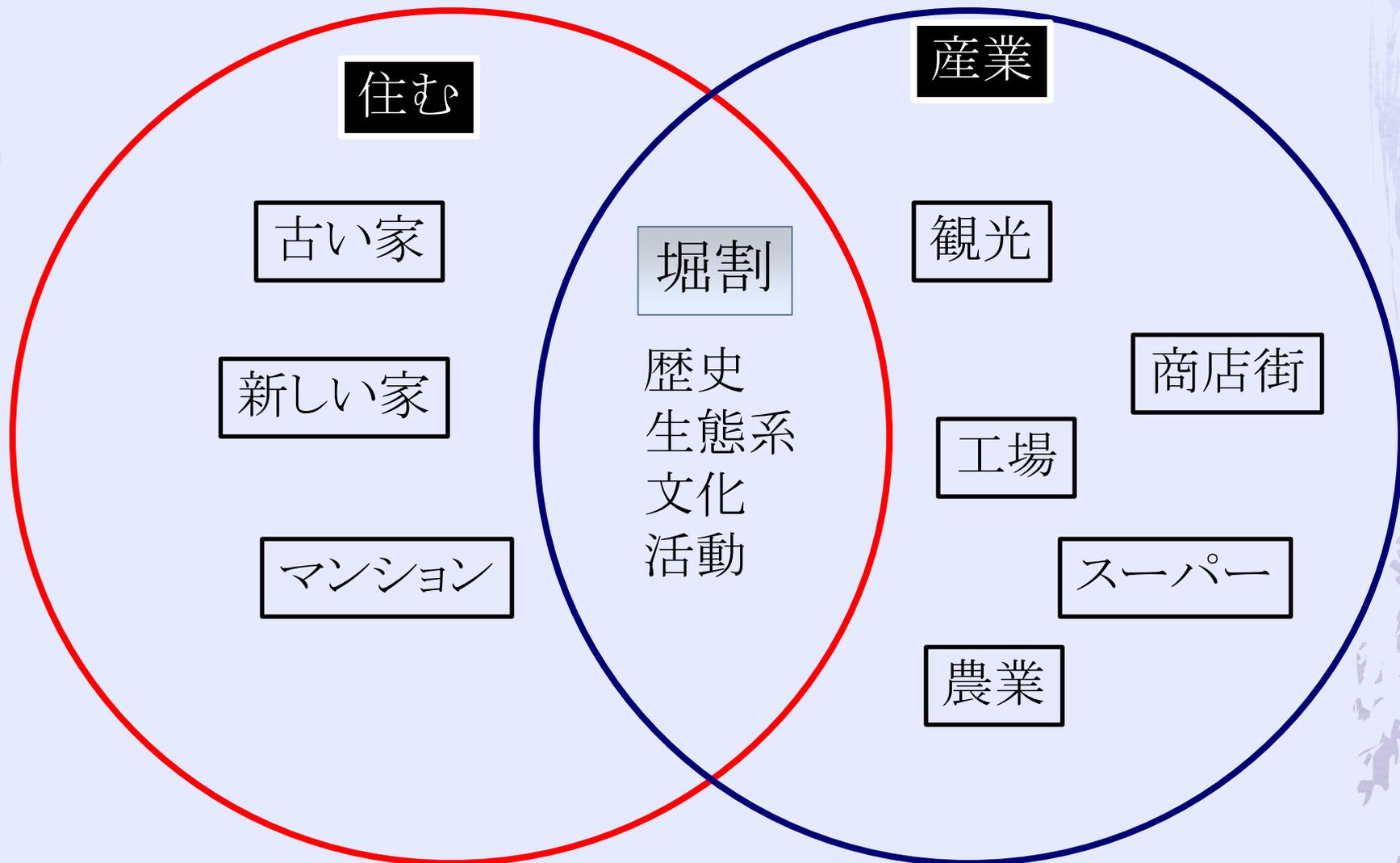


柳川・堀割

2007年8月25日

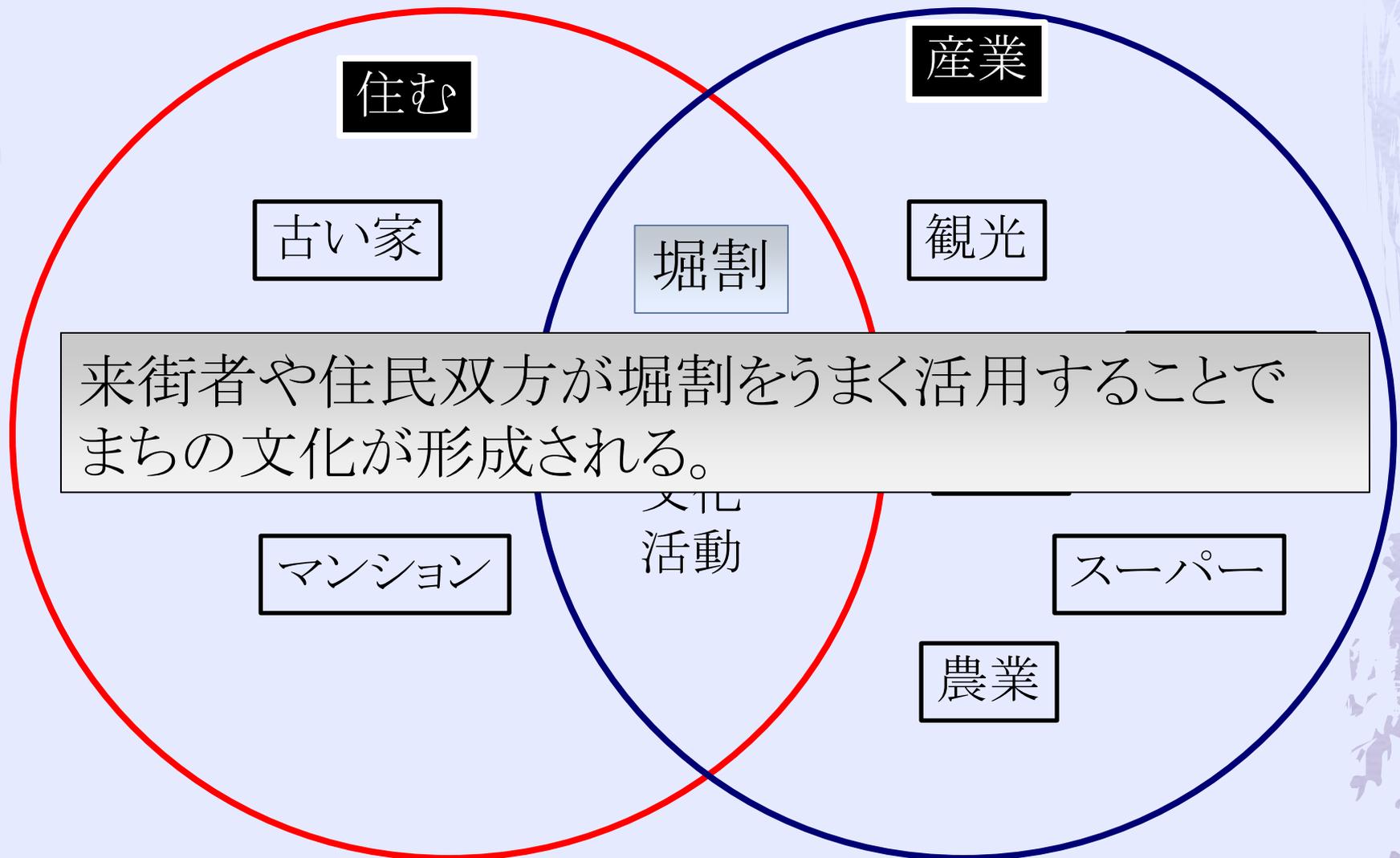
1、課題設定

柳川 まちの主体



1、課題設定

柳川 まちの主体



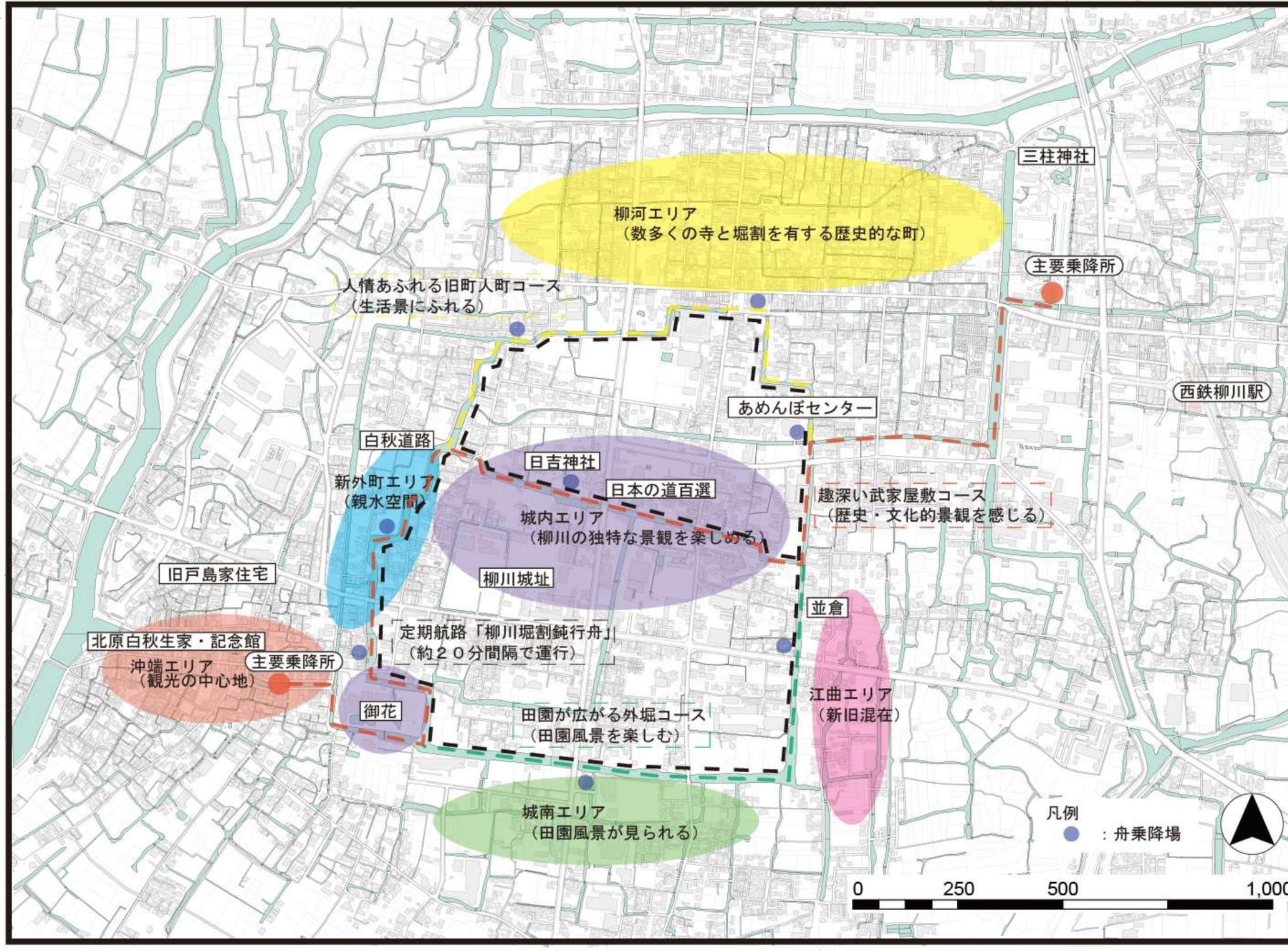
1、課題設定

- 柳川にはいいところがあるのに魅力が伝わっていない。
- 利用できる魅力を活用していない。
- 住民、観光客双方にもっと堀割を使ってほしい。



2、解決策・川下りルートの大拡大

川下りのルートを辻門橋まで延伸する。



柳河エリア
(数多くの寺と堀割を有する歴史的な町)

人情あふれる旧町人町コース
(生活景にふれる)

三柱神社

主要乗降所

西鉄柳川駅

あめんぼセンター

白秋道路

日吉神社

日本の道百選

趣深い武家屋敷コース
(歴史・文化的景観を感じる)

新外町エリア
(親水空間)

城内エリア
(柳川の独特な景観を楽しむ)

旧戸島家住宅

柳川城址

並倉

北原白秋生家・記念館

沖端エリア
(観光の中心地)

主要乗降所

定期航路「柳川堀割鈍行舟」
(約20分間隔で運行)

御花

田園が広がる外堀コース
(田園風景を楽しむ)

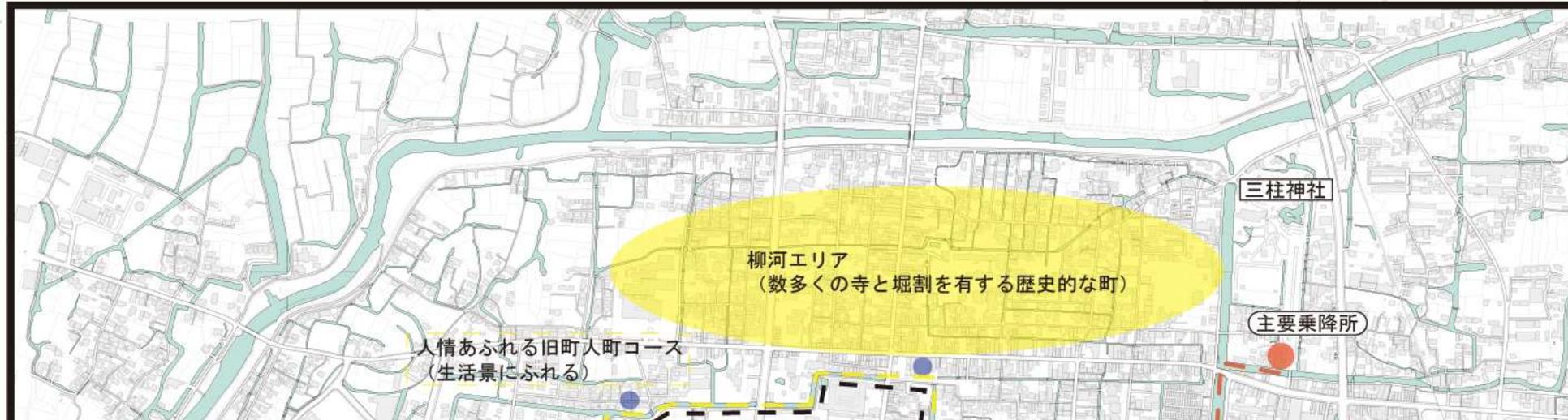
江曲エリア
(新旧混在)

城南エリア
(田園風景が見られる)

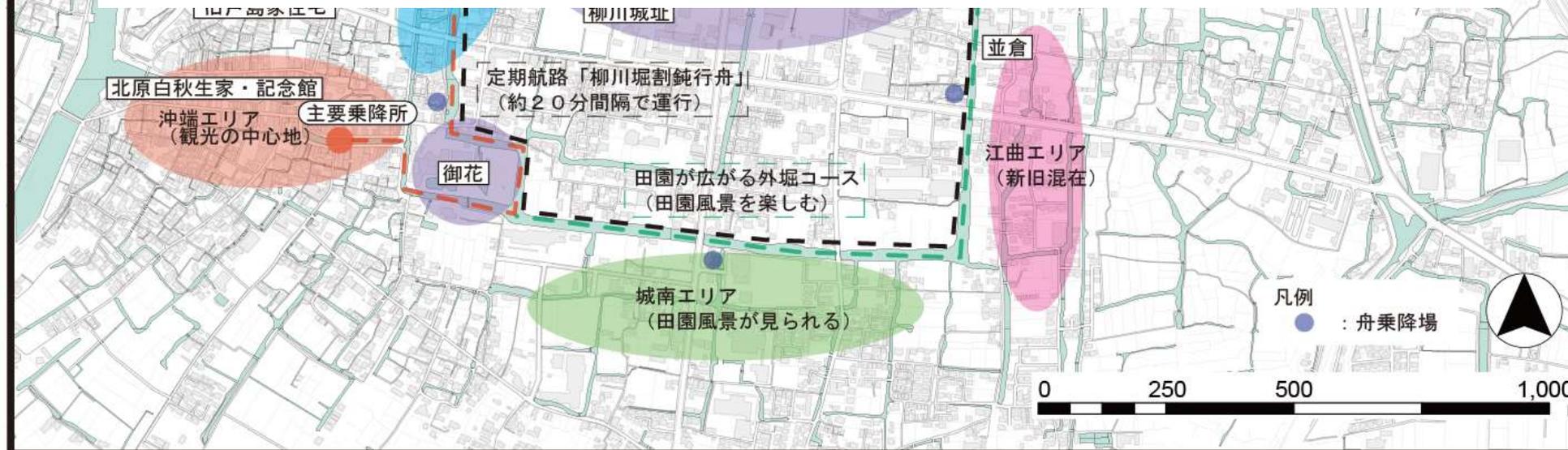
凡例
● : 舟乗降場

0 250 500 1,000





- ◆ 舟下りで移動可能な場所が増える。
- ◆ ルートを選びやすくする。
- ◆ 堀割での楽しみや利便性が増える。

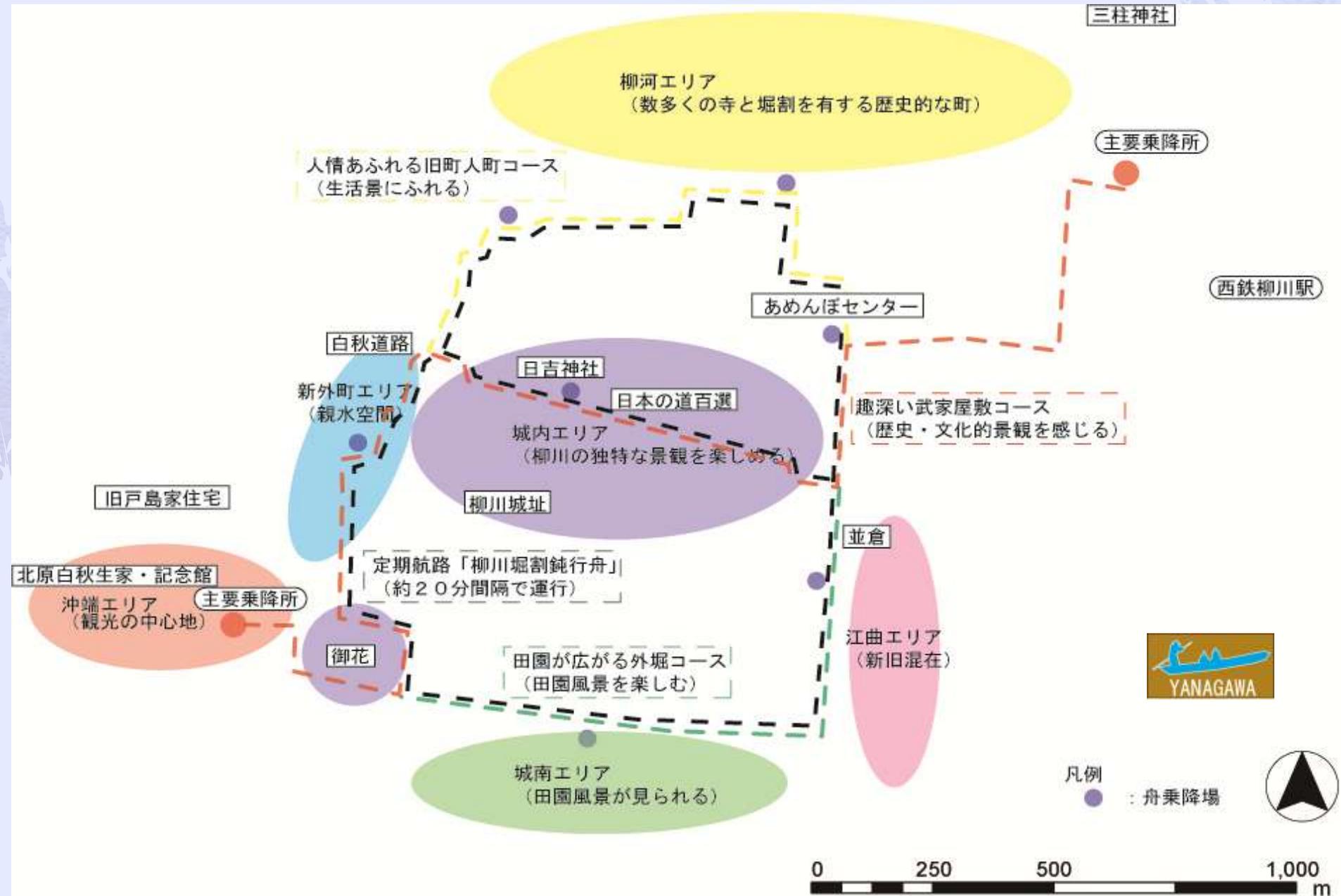


3、具体案(前半)

i、水上交通ネットワーク提案 運航コースと運行路線

堀割の交通機能をさらに活かすための提案

観光水上交通ネットワーク提案



観光水上交通ネットワーク提案

人情あふれる旧町人町コース

趣深い武家屋敷コース

田園が広がる外堀コース

柳河エリア
(数多くの寺と堀割を有する歴史的な町)

新外町エリア
(親水空間)

日吉神社

日本の道百選

城内エリア
(柳川の独特な景観を楽しむ)

柳川城址

並倉

江曲エリア
(在)

城南エリア
(田園風景が見られる)

三柱神社

主要乗降所

西鉄柳川駅

あめんぼセンター

白秋道路

旧戸島家住宅

北原白秋生家・記念館

沖端エリア
(観光の中心地)

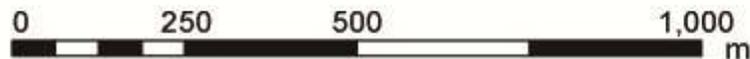
主要乗降所

御花

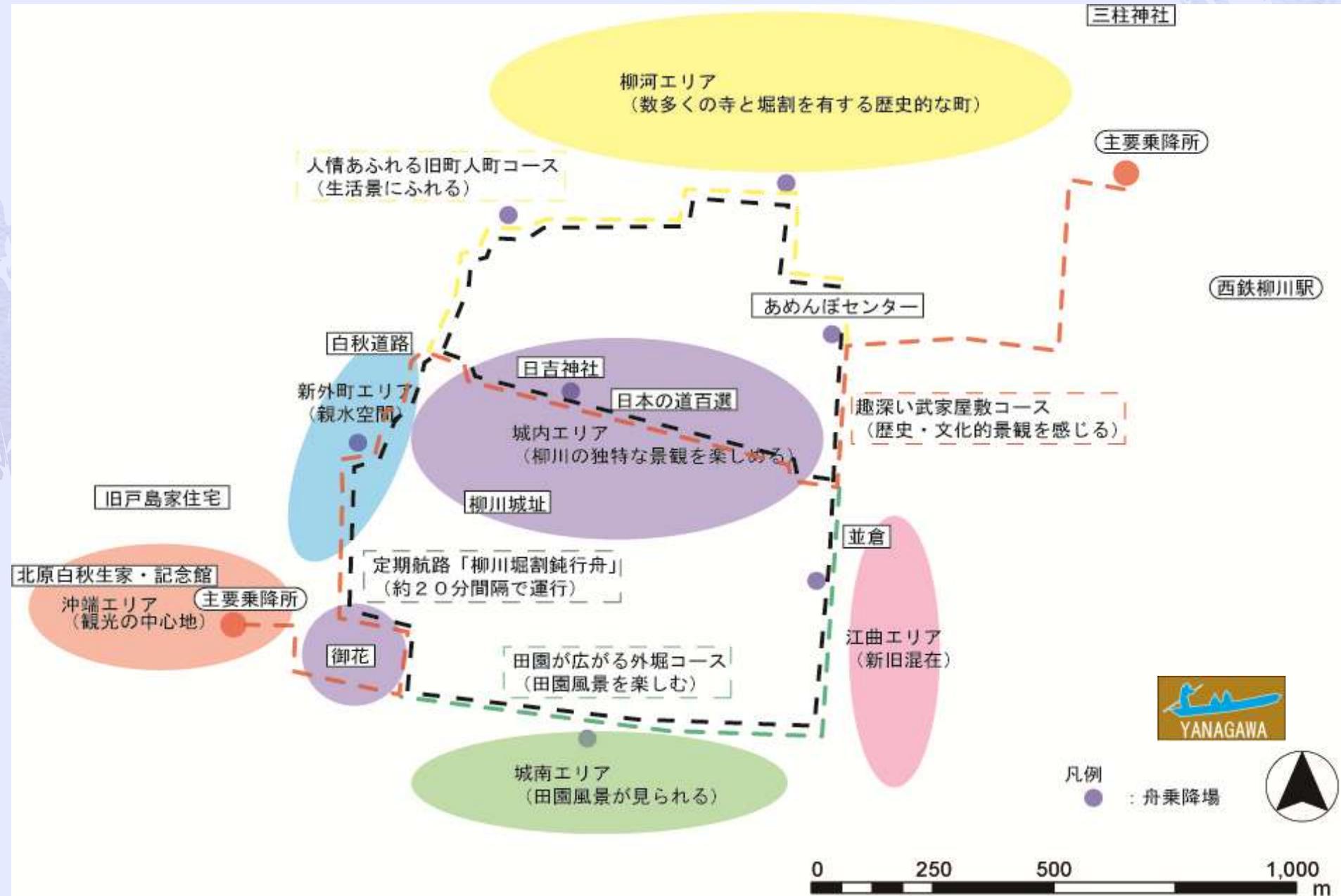
定期航路「柳川堀割鈍行舟」
(約20分間隔で運行)



凡例
● : 舟乗降場



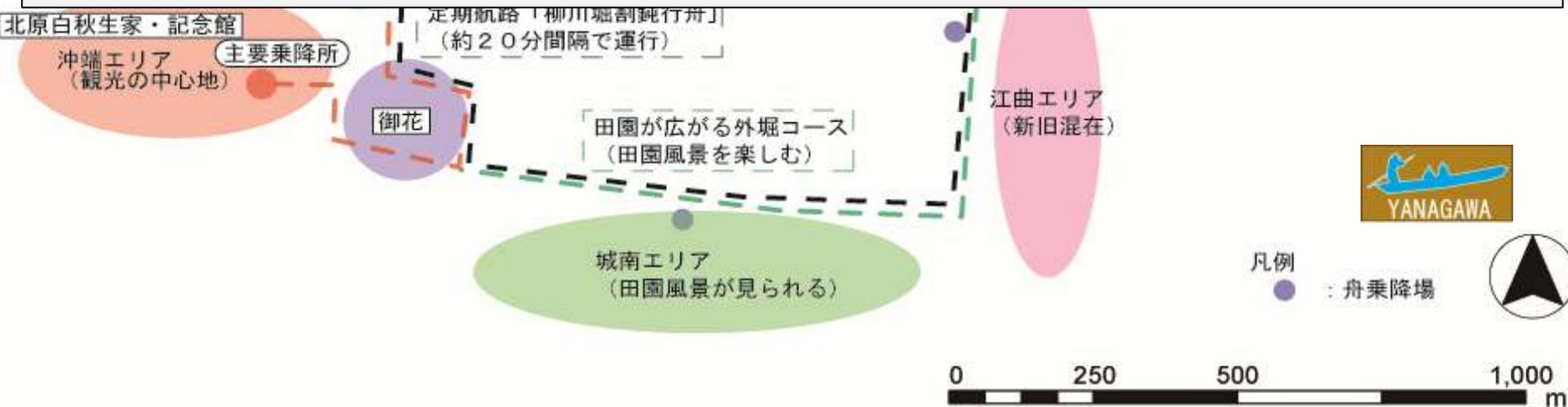
観光水上交通ネットワーク提案



観光水上交通ネットワーク提案

運行路線

- 1、観光船…観光ルート、船頭さんの説明
- 2、定期船…10分間隔で定時運行。シルバーパス
- 3、貸し舟…各乗降場で小型の舟を貸出。乗り捨て可能
(主要乗降場でフリーパス、乗車券の販売)



具体案(後半)

ii、景観要素の取り出し提案

景観要素とリズムの再構築

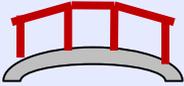
iii、堀割と地上とのつなぎめの魅力の向上提案

舟から陸地へのつなぎの演出

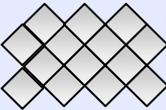
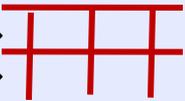
魅力的な景観を発掘、維持するための工夫

景観要素の取り出し提案

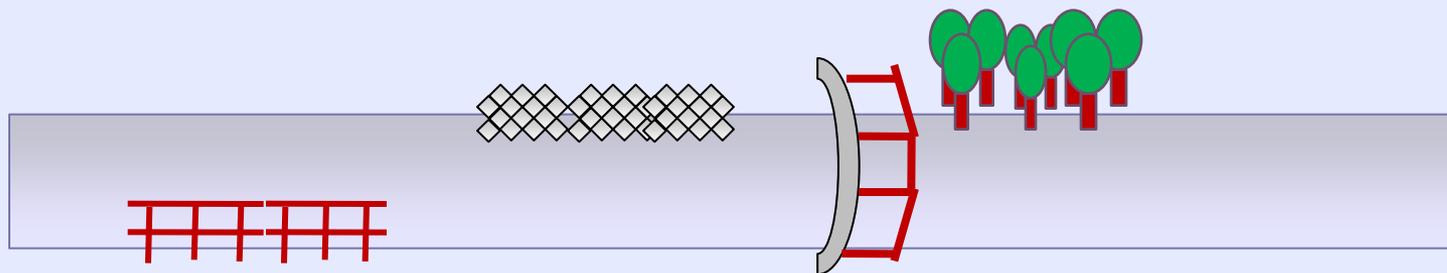
景観を構成するまちのもの

曲がり角、橋  → 分節装置

背の高い木  → 空の視界の調整装置

護岸、柵   → 統一感の演出装置

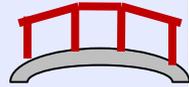
植栽  → 隙間、色彩の調節



景観要素の取り出し提案

景観を構成するまちのもの

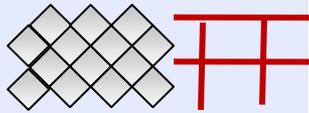
曲がり角、橋



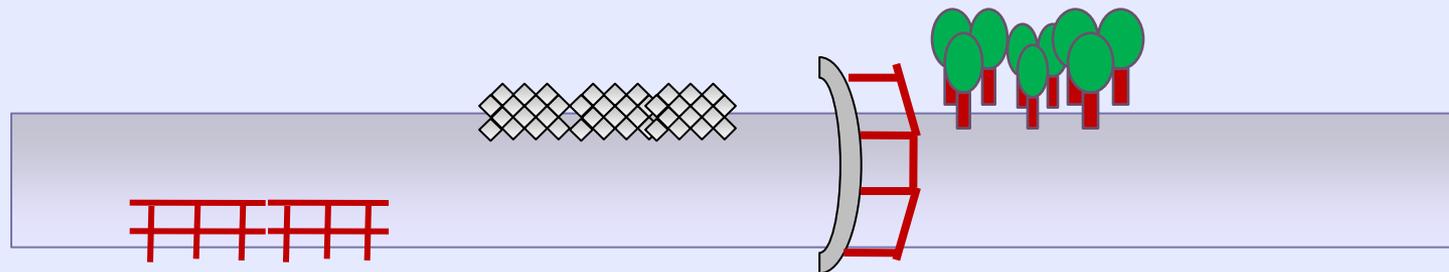
背の高い木



護岸、柵



植栽



景観要素の取り出し提案

景観を構成するまちのもの

曲がり角、橋



この考え方をいかすと…

田園風景……景色が単調。

アクセントをつける。高い木などを配置

生活風景……見せたくないものがある。

植栽や堀でうまく隠す。



知識を得ることでみんなが景観を作るという意識を育てる。



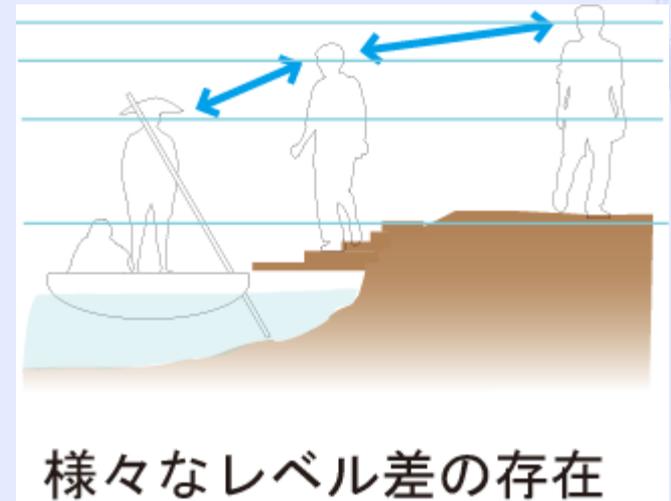
堀割と地上とのつなぎめの魅力の向上提案

魅力的なつなぎめ

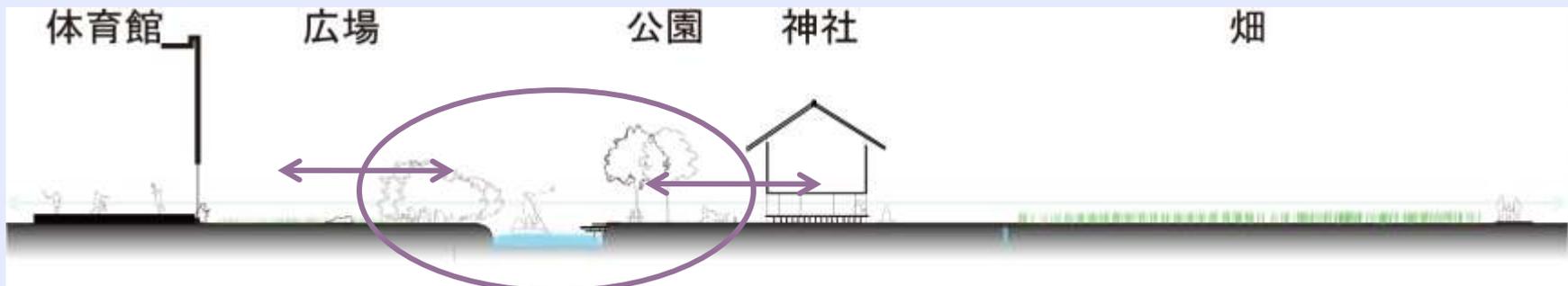
マップの作成

魅力の認知
重点整備

まちの視点地図



様々なレベル差の存在



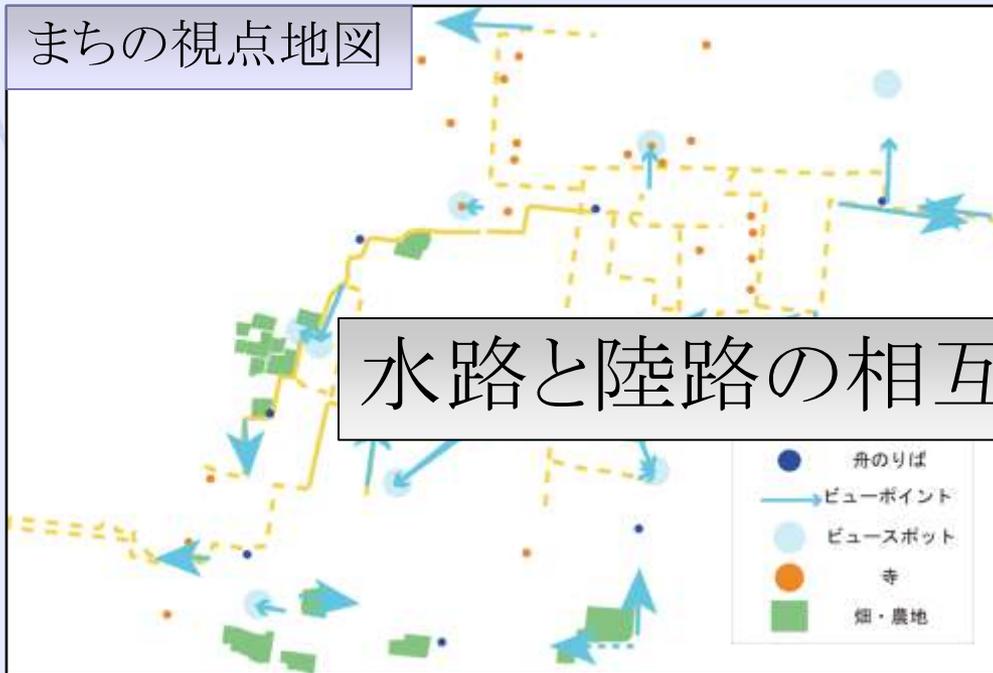
堀割と地上とのつなぎめの魅力の向上提案

魅力的なつなぎめ

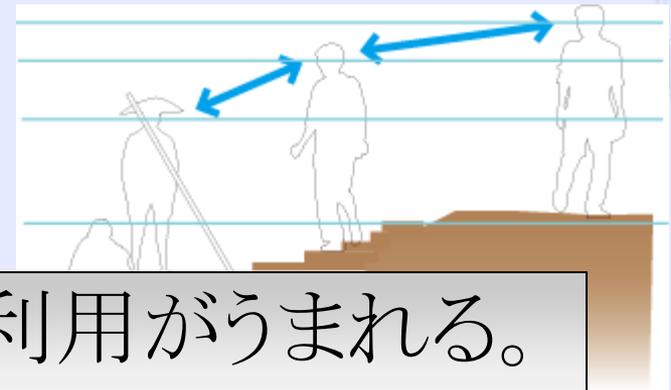
マップの作成

魅力の認知
重点整備

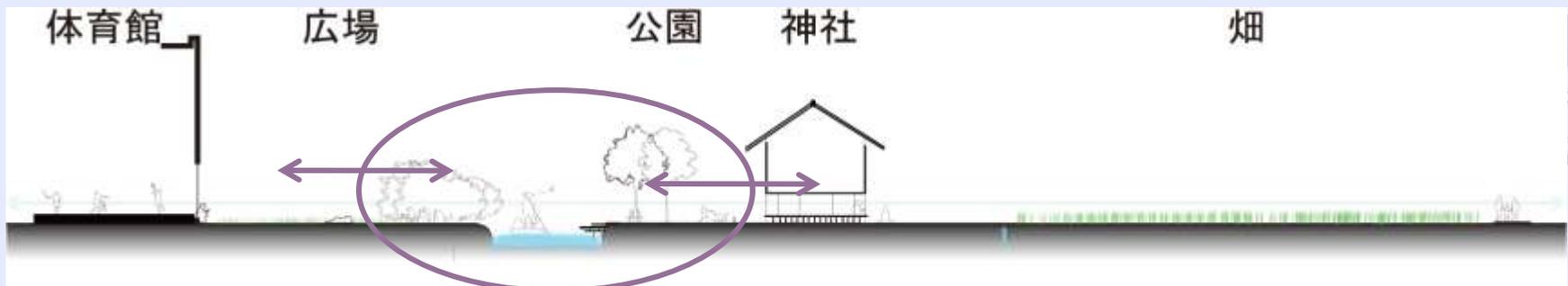
まちの視点地図



水路と陸路の相互利用がうまれる。



様々なレベル差の存在



ご静聴ありがとうございました